

Ingénieur du son spécialisé dans la prise de son direct (fictions, documentaires, publicités) et la création sonore

Expériences professionnelles

CHEF OPERATEUR DU SON

Free Lance - Depuis 2012

▸ DOCUMENTAIRES

- *UKRAINE FIRE*, de Nayan Ducruet (France TV / 24 images, 2025)
- *WALL OF DEATH GYPSY*, de Didier Canaux (Empreintes Digitales, 2023)
- *LE GRAND SAULE*, de Simon Roland (Ketchup Mayonnaise Production, 2022)
- *BIG JOHN*, de Dorino Minigutti et Davide Ludovisi (Agherose, 2021)
- *JUST KIDS*, de Mathias Pardo (La Onda Production, 2018)
- *BIKERS*, de Philippe Lellouche (Gang Film, 2017)
- *CITOYEN BOIS D'EBENE*, de Franck Salin (Beau comme une image, 2017)
- *THE WALK AGAIN PROJECT*, de Wagner Morales (Bigbonzai Production, 2015)
- *2 MINUTES POUR LA SYRIE*, de Béatrice Soulé et Sarah Moon (Cinétévé, 2013)

...

▸ ÉMISSIONS & SÉRIES TV

- *DETER* (France TV, 2023)
- *DANS LA ROUE DU TOUR* (France TV, 2019)
- *DC SPOT* (Disney Channel, 2016.17.18)
- *RIDING ZONE* (France O, 2016)
- *HELENE ET LES ANIMAUX* (France 5, 2016)
- *MORDU DE LA PECHE* (Discovery channel, 2015)
- *OBJECTIF LEAGUE 1* (BeIn Sport, 2012.13)
- *MARDI EN FAMILLE* (Canal+ Family, 2012.13)

...

▸ LONGS MÉTRAGES

- *JEUNESSE AU COEUR ARDENT* de Cheyenne Carron (2017)
- *LA CHUTE DES HOMMES*, de Cheyenne Carron (2016)
- *THE NIGHT IS STILL YOUNG*, de Indika Udugampola (2014)
- *L'APÔTRE*, de Cheyenne Carron (2014)
- *LA FILLE PUBLIQUE*, de Cheyenne Carron (2013)

▸ COURTS MÉTRAGES

- *LES PETITS MONSTRES*, de Pablo Léridon (2024)
- *Ô MADEMOISELLE*, de Nayan Ducruet (2019)
- *AU BORD DU LIT*, Léonard Heliot (2019)
- *DOGGY BAG*, de Cyrille Daclinat (2015)
- *THINK DEEP*, de Peter Skovbo (2015)
- *POUR VRAI*, de Mara Joly (2015)
- *LOVE ME TINDER*, de Charles Massicotte (2015)
- *IL FAUT SAUVER GENEVIEVE*, de Francis Fortin (2015)
- *IL FAUT QU'ON PARLE*, de Raphaël Kenzey (2012)

...

Compétences

Prise de son & Mixage

- *Prise de son*
- *Composition musicale*
- *Mixage stéréo, multi-canal*
- *Sound design*

Logiciels

- *Pro Tools*
- *Ableton Live*
- *Logic Pro*
- *Cubase*

▸ PUBLICITÉS & FILMS INSTITUTIONNELS

HERMES / CHANEL / SWAROVSKI / YVES ROCHER / RALPH LAUREN / CLARINS /
SAMSUNG / GOOGLE / CITROEN / RENAULT / GROUPAMA / ...

COMPOSITEUR ET CREATEUR SONORE

Free Lance - Depuis 2020

▸ THÉÂTRE

- *LA TREMPE*, Compagnie Protéo, créateur sonore & régisseur son
 - *JOIE !*, Compagnie Protéo, créateur sonore
 - *L'APOCALYPSE SELON GUNTHER*, Compagnie Protéo, créateur sonore & régisseur son
-

▸ COMPOSITION MUSICALE

- *MEMORIES OF AN EXHIBITION*, composition musicale vidéo d'art numérique de Benjamin Bardou
 - *LE GRAND SAULE*, composition bande originale documentaire
 - *LA CLAQUE*, composition bande originale série TV
 - *L'APPEL*, composition bande originale court-métrage
 - *Ô MADEMOISELLE*, composition bande originale court-métrage
 - *DEMAIN C'EST LOIN*, composition bande originale mini-série documentaire
- ...

STUDIOS D'ENREGISTREMENTS & RADIO

Freelance - Depuis 2011

▸ RADIO FRANCE (Paris, 2014 & 2017)

- *E.S.R. / I.T.R.*, Configuration de l'infrastructure et maintenance technique des studios d'antenne
-

▸ FISHING ADVENTURER PRODUCTION (Montréal, 2014 & 2015)

- *INGENIEUR DU SON STUDIO*, Prise de son studio & mixage

▸ THE COMPLEX STUDIOS & FUEL TV (Los Angeles, 2011)

- *ASSISTANT SON*, Prise de son & Sonorisation

|| Diplômes et formations

FORMATIONS

A.F.D.A.S.

- *Synthétiseurs Modulaires* (Cifap, 70h)
- *After Effect de A à Z* (Les Gobelins, 90h)
- *Composer et écrire une musique pour l'image* (Cifap, 120h)

DIPLÔMES

- **MASTER** - *Image & Son*, Université de Bretagne Occidentale (Brest, 2010)
- **LICENCE** - *Image & Son*, Université de Bretagne Occidentale (Brest, 2008)
- **LICENCE** - *Audiovisuel & Multimédia*, Université des sciences (Valenciennes, 2007)
- **D.E.U.G.** - *Sciences & Technologies pour l'ingénieur*, Université Henri Poincaré (Nancy, 2005)

Centres d'intérêt

Musique

- *Pace Invaders* (Projet musical, <https://pace-invaders.com>)
- *Pratique instrumentale* (guitare, piano, percussions)